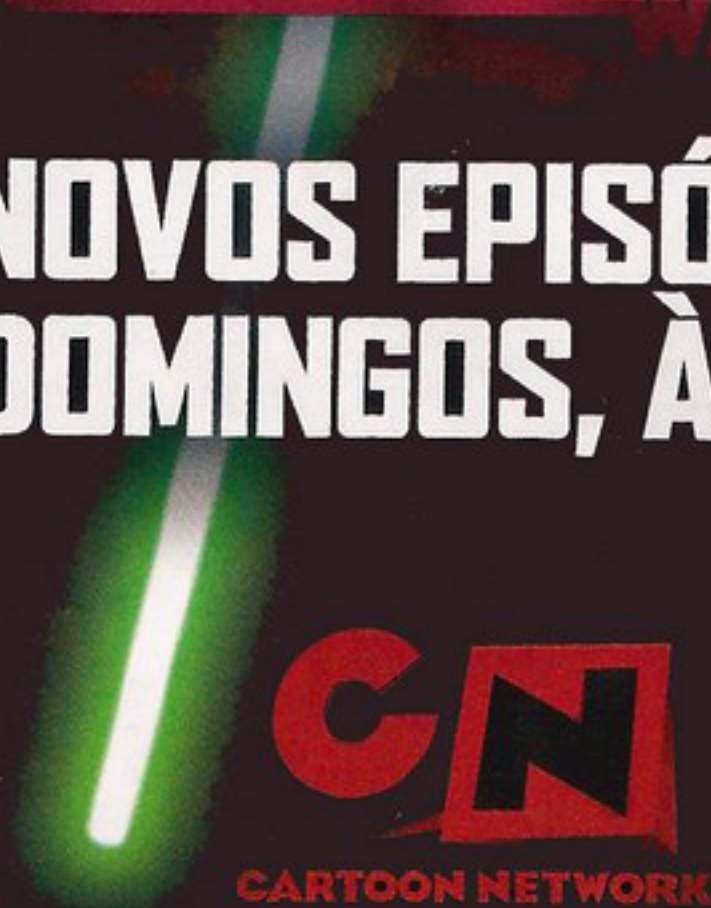
**NOVOS EPISÓDIOS**
**DOMINGOS, ÀS 18H**

LIVRE PARA TODOS OS PÚBLICOS
Tema: Aventura

LUCASFILM Ltd

Tuma da Mônica *em*

# ESTA É A SUA HISTÓRIA

MAURICIO

MSP0810/CC044-01

MINHA MÃE ME MANDOU ALUMAR O QUALTO, MAS AGOLA EU...
...NÃO ESTOU PLEPALADO PSICO-LOGICAMENTE!

SEI! ENTÃO, VAMOS JOGAR BOLA?
ISSO ACHO QUE EU POSSO FAZER!
CEBOLINHA!!

FINALMENTE, EU TE ACHEI!
CADÊ O MEU COELHINHO?

NÃO SEI DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO, MÔNICA!

MEU COELHINHO SUMIU! SÓ PODE TER SIDO VOCÊ QUE PEGOU!

EU, NÃO! EU PASSEI A MANHÃ TODA... ALUMANDO MEU QUALTO!
É MENTIRA! ESTOU CANSADA DESSA MANIA QUE VOCÊ TEM DE PEGAR MEU COELHINHO!

PODE SE PREPARAR!
VOCÊ VAI SE ARREPENDER DE TER FEITO ISSO!

SE EU DISSER QUE JÁ ME ALEPENDI, AJUDA?
TARDE DEMAIS!

UM MOMENTO! UM MOMENTO!
NÃO É ASSIM QUE SE RESOLVEM AS COISAS!
FIQUE FORA DISSO, CASCÃO! PODE SOBRAR PRA VOCÊ TAMBÉM!

ACONTECE QUE, DEVIDO A MINHA NATUREZA JUSTA E IMPARCIAL...
...NÃO POSSO PRESENCIAR ESSA CENA SEM ME MANIFESTAR!

PODE SE MANIFESTAR O QUANTO QUISER! O CEBOLINHA VAI LEVAR A DELE DE QUALQUER JEITO!
CALMINHA, MÔNICA!
É PRECISO ANALISAR ESSA SITUAÇÃO COM CUIDADO!

O CEBOLINHA, ESSE JOVEM DE APARÊNCIA RÚSTICA E BREJEIRA...
...TEM SEUS DEFEITOS, NÃO PODEMOS NEGAR!
COM QUEM ELE TÁ FALANDO?


SIM, ELE É IRRITANTE...
TEM ESSA OBSESSÃO EM SER DONO DA RUA...
TEM POUCA COISA DENTRO DA CABEÇA...
...E FORA DELA TAMBÉM...


...MAS TEMOS QUE AVALIAR ESSA PERSONALIDADE LIMITADA!
AFINAL, SÓ SABEREMOS QUEM É EXATAMENTE O CEBOLINHA, NO...
...ESTA É A SUA HISTORIA!!


PARA ISSO, EU GOSTARIA DE PEDIR O DEPOIMENTO DE UMA PESSOA QUE ESTEVE PRESENTE EM MOMENTOS IMPORTANTES DA VIDA DELE...
UÉ! DE ONDE SAIU ESSE QUADRINHO?

EU CONHEÇO O CEBOLINHA HÁ MUITOS ANOS!
APESAR DO QUE DIZEM DELE... EU POSSO GARANTIR QUE ELE É UMA BOA PESSOA!
O QUE DIZEM DE MIM?

EU LEMBRO... QUANDO NOS CONHECEMOS, AINDA GAROTINHOS QUE...
...ELE GOSTAVA DOS GIBIS DO CAPITÃO PITOCO...
...ENTÃO, EU LIA AS HISTÓRIAS, ENQUANTO ELE VIA AS FIGURAS!

UM PEQUENO PIMPOLHO... MARAVILHADO COM AS AVENTURAS DE SEU SUPER-HERÓI PREFERIDO!
É UMA CENA QUE EU TRAGO SEMPRE COMIGO!
POR ISSO, QUERO MANDAR UM RECADO PRA VOCÊ, CEBOLINHA, MEU CAMARADA...

DEVOLVE O MEU GIBI DO CAPITÃO PITOCO!!

ENTÃO, FAZ TEMPO QUE VOCÊ PEGA AS COISAS DOS OUTROS, NÉ?
CALMA, MÔNICA! ESSE DEPOIMENTO É MUITO ESCLARECE-DOR!
NÃO PODEMOS NOS LEVAR PELA EMOÇÃO DO MOMENTO!

PRECISAMOS VOLTAR MAIS NO TEMPO, PRA SABER O QUE CONDUZIU A ESSE DEFEITO EM SEU CARÁTER!

PARA ISSO, EU QUERO CHAMAR MAIS UMA PESSOA QUE MARCOU A VIDA DELE!

CEBOLINHA! VEJA SE VOCÊ RECONHECE ESSA PESSOA!
CLALO! É A MAGALI!

O QUE EU POSSO DIZER SOBRE O CEBOLINHA?
EU LEMBRO QUANDO ELE CHEGOU AO BAIRRO...
ELE FALAVA ERRADO... QUER DIZER... ELE FALA ERRADO ATÉ HOJE...
TODO MUNDO LESOLVEU ZOAR COM A MINHA CALA?

NA PRIMEIRA VEZ EM QUE VI O CEBOLINHA...
...EU ESTAVA COMENDO UM CHOCOLATE!

ERA UM CHOCOLATE CROCANTE, RECHEADO DE CALDA DE CARAMELO, COM CASTANHAS...
...E PEDAÇOS DE MORANGO! QUANDO VOCÊ MORDIA, ELE SE DESMANCHAVA EM SUA BOCA!

FOI UM CHOCO... DIGO... UM MOMENTO MARCANTE PRA MIM!
O CEBOLINHA CHEGOU E ME PEDIU UM PEDAÇO!
E EU NÃO PUDE NEGAR... NÃO DEU TEMPO DE ESCONDER!

EU SEMPRE ME EMOCIONO QUANDO ME LEMBRO DISSO!
NUNCA MAIS EU ENCONTREI UM CHOCOLATE COMO AQUELE...

MAIS UM MOMENTO EMOCIONANTE!
É DIFÍCIL CONTER AS LÁGRIMAS NESSAS HORAS!
O QUE PODEMOS CONCLUIR COM ISSO?

QUE O CEBOLINHA PEGOU UM PEDAÇO DO CHOCOLATE DA MAGALI!
É!

MAS DE ONDE TERÁ VINDO ESSA MANIA DE SE APODERAR DOS BENS ALHEIOS?

VAMOS VOLTAR MAIS UM POUCO NO TEMPO, PARA TENTAR ENTENDER ESSA HISTÓRIA!

VAMOS VER QUEM É O NOSSO PRÓXIMO CONVIDADO?

OI, CEBOLINHA! EU NÃO PODIA DEIXAR DE ESTAR AQUI, NESTE MOMENTO!
ATÉ VOCÊ, MÃE?

O CEBOLINHA É ESSE AMOR DE PESSOA QUE VOCÊS CONHECEM!
VIU? VIU?

UM MENINO ALEGRE, BRINCALHÃO...
...SEMPRE DISPOSTO A ATENDER A TUDO O QUE PEDEM!
VIU? VIU?

POR FALAR NISSO... VOCÊ ARRUMOU O SEU QUARTO?
Ô MÃE! NÃO PELDE O FOCO!

BOM... O QUE EU POSSO DIZER DA INFÂNCIA DO CEBOLINHA?

ELE ESTAVA SEMPRE BRINCANDO...
ÀS VEZES, EU CHEGAVA EM CASA E LÁ ESTAVA O CEBOLINHA...
...BATUCANDO NAS MINHAS PANELAS E QUEBRANDO MEUS BIBELÔS!

É MENTILA! MINHA MÃE NÃO SABE O QUE TÁ FALANDO!
APAGA ESSE DEPOIMENTO! EDITA! EDITA!

LAMENTO! É TUDO AO VIVO!

MAS DEU PRA VER QUE VOCÊ PEGAVA AS COISAS DA SUA MÃE, TAMBÉM!

SIM! MAS AINDA TEMOS MAIS UM CONVIDADO!
SENHORAS E SENHORES...
QUEM SERÁ?

TCHARAM!!
UÉ! MINHA MÃE?!

EU ME LEMBRO DO CEBOLINHA QUANDO AINDA ERA NENÊ!
A DONA CEBOLA LEVAVA ELE AO PARQUINHO PARA BRINCAR!

E EU LEVAVA A MÔNICA!
OS DOIS SEMPRE SE DERAM MUITO BEM!

ATÉ ME LEMBRO DE UM BONECO QUE O CEBOLINHA TINHA...
UM DIA, ELE LEVOU AO PARQUINHO PRA BRINCAR NA AREIA E A MÔNICA ADOROU!

ELA TOMOU O BONECO DO CEBOLINHA E NÃO QUIS MAIS DEVOLVER!
TADINHO! ELE CHOROU BASTANTE, MAS NINGUÉM CONSEGUIU PEGAR O BONECO DA MÔNICA!

ESTE BONECO ESTÁ LÁ EM CASA, ATÉ HOJE!
UÉ! ESSE BONECO ERA SEU?
MEU BONEQUI-NHO DO PALHAÇO PIMPIM!

PUF
AHÁ! AÍ ESTÁ A RESPOSTA PARA A NOSSA QUESTÃO!

NO FINAL, VOCÊ É A CULPADA, MÔNICA!
VOCÊ PROVOCOU ESSA OBSESSÃO NO CEBOLINHA EM PEGAR SEU COELHINHO!

PUXA! EU NÃO ME LEMBRAVA DISSO!
EU SOU UMA VÍTIMA!
E ESTA É A SUA HISTÓRIA!

EU... JÁ VOU INDO!
DESCULPA POR QUALQUER COISA!
DESSA VEZ, PASSA!

CASCÃO, VOCÊ FOI DEMAIS!
TÔ SABENDO!

O COELHINHO DA MÔNICA!!
ESTAVA COM VOCÊ O TEMPO TODO!
POIS É! HÊ! HÊ!

EU QUASE APANHEI POR SUA CAUSA!!
ORA, CEBOLINHA... SÃO OSSOS DO OFÍCIO!
VOCÊ SABE... O *SHOW* NÃO PODE PARAR!

AH, É? EU VOU TE *MOSTLAR* O QUE NÃO PODE *PALAR*!
?

ESSAS HISTÓRIAS PRECISAM MUDAR!!

POR QUE ALGUÉM SEMPRE TEM QUE APANHAR NO FINAL?
FIM

# QUE SURPRESA!

...
OBRAS
DEPOIS...

OBRAS
BLOP
OBA! É DE MONTAR!
TIC
CLIC
TEC
TIC
CLIC
TIC
LIXO
FIM

Bidu e Zé Esquecido em

# ESCONDENDO A CABEÇA

MSP0810/CC044-03

MAURICIO

SÓ PODIA SER!

ZÉ ESQUECIDO!!

HEIN?! QUEM CHAMA?
BIDU! O SEU AMIGO AZUL E BARBUDO! SACA?

UÉ, BIDU! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AQUI FORA?
FORA?
VOCÊ É QUEM TÁ COM A CABEÇA EMBAIXO DA TERRA, QUE NEM UM DOIDO!

MEU DEUS!! EU ESTOU BROTANDO?!
B... BROTANDO?

VAI VER VIREI UMA ÁRVORE SEM PERCEBER!
?

PLOF

POR FAVOR! ME REGUE TRÊS VEZES POR SEMANA!

MAS DE ONDE VOCÊ TIROU QUE É UMA ÁRVORE, CRIATURA?
NÃO SOU?

ENTÃO, O QUE EU ESTAVA FAZENDO ENTERRADO?
EU SOU UMA ERVA DANINHA?

VOU SABER? QUANDO EU CHEGUEI, VOCÊ JÁ ESTAVA COM A CABEÇA ENFIADA NO BURACO!
NOSSA!

ENTÃO, EU TENHO É CABEÇA!

BLUC
BLUC
BLUC

AI!!

ZUPT

POR QUE VOCÊ CUTUCOU O MEU COCURUTO?

AVESTRUZES GOSTAM DE BICAR E ESCONDER AS CABEÇAS EMBAIXO DA TERRA!
EU DEVO SER UM AVESTRUZ E NÃO SABIA!

JURA, NENÊ?
SE VOCÊ É UM AVESTRUZ, ONDE ESTÃO AS SUAS PENAS?

PENAS?

AH!!

VEJA, BIDU!! ROUBARAM AS MINHAS PENAS! EU SOU UM AVESTRUZ DEPENADO!!
?

GRR! VOCÊ NUNCA TEVE PENAS, ZÉ ESQUECIDO!
E, PELO JEITO, NEM CABEÇA!

SEI!
PENAS... CABEÇA...

PENAS NA CABEÇA?!
SELVAGENS!!
ZUP

A CAVALARIA NÃO VEM?

TÔ ATÉ COM MEDO DE PERGUNTAR QUE CAVALARIA...
HUM! NÃO OUÇO NADA DOS SELVAGENS!

AS MINHOCAS ESTÃO FAZENDO UM BARULHO DANADO LÁ EMBAIXO!

QUER SABER? DESISTO!
ESSA SUA FALTA DE MEMÓRIA TÁ UM OSSO DURO DE ROER MESMO, HEIN?

OSSO?!

É ISSO, BIDU!
VAI VER EU ESTAVA ESCONDENDO UM OSSO!
AÍ, COMO SOU UM POUQUINHO DISTRAÍDO, ESQUECI A CABEÇA LÁ EMBAIXO!

TCHUF

ZUP

PUÁ!! COF! COF!

PUÁ!! ALI EMBAIXO NÃO TEM NADA ALÉM DE TERRA, PEDRAS E LESMAS!
NÃO DIGA, CHUCHU! ENTÃO, O QUE VOCÊ QUERIA ENCONTRAR?

SEI LÁ!
NEM SEI POR QUE EU ESTAVA COM A CABEÇA ENFIADA NO BURACO!

OI, ZÉ ESQUECIDO!

DE NOVO AQUI? LINDO DIA PRA PASSEAR, NÃO?
BEIJINHO NO FOCINHO, VIU?
HI! HI!

TCHUF

Ô ZÉ
ESQUECIDO!
AGORA EU JÁ SEI O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO ASSIM, DESSE JEITO! HI! HI! HI!
É QUE...
...VOCÊ É *TÍMIDO*!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
TÍMIDO, EU?!
HÁ, HÁ! SUA CARA ESTÁ MAIS VERMELHA DO QUE UM TOMATE ESCALDADO!!
ENTÃO, É POR ISSO QUE EU ESTAVA ME ESCONDENDO?
SÓ AGORA VOCÊ SACOU?
ALÉM DE ESQUECIDO E DESENGONÇADO, VOCÊ É TIMIDOZINHO! HI, HI!

PLOF
?

POR QUE VOCÊ ENFIOU A CABEÇA NO BURACO DE NOVO?
PORQUE VOCÊ TÁ RINDO DE MIM!

POR ISSO, NÃO QUERO OLHAR PRA SUA CARA!
E EU SOU RANCOROSO TAMBÉM!

HÊ, HÊ! MAS QUE ISSO É ENGRAÇADO, É!
O ZÉ ESQUECIDO SE ESCONDENDO DE UMA CADE-LINHA!

OI, BIDU LINDINHO! VOCÊ POR AQUI, É?

POIS É! EU... EU... GASP... GASP...

JÁ VIU ISSO?
OS AVESTRUZES ESTÃO CADA VEZ MAIS NUMEROSOS!
FIM

Cascão em POÇAS D'ÁGUA
AI, TITI! VOCÊ É TÃO ROMÂNTICO!
MSP0810/CC044-04

MAURICIO
AI, QUINZINHO! VOCÊ É UM DOCE DE GENTILEZA!

ER... VALEU, CASCUDA! TÔ TE DEVENDO UMA!
FIM

# Correio do Cascão

**ATENÇÃO, PAÍS:**
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Cascão, você é meu personagem preferido! Também gosto de fazer meus próprios brinquedos!

**GUILHERME H. S. NOGUEIRA**
(POR E-MAIL)

*O Cascão ficou superfeliz de saber que você faz brinquedos. Parabéns pela criatividade!*

Assim que aprendi a ler, minha mãe começou a comprar as revistinhas da Turma da Mônica. Adoro todos os personagens! Meu irmãozinho, Arthur, já demonstra grande interesse pelos gibis.

**MATHEUS E ARTHUR G. BORDÃO**
9 ANOS
CORONEL SAPUCAIA - MS

A minha vovó costuma ler as histórias da Turminha para mim. Eu curto tanto que a mamãe acabou fazendo a assinatura dos gibis!

**JULIANA S. DOS SANTOS**
2 ANOS
(POR E-MAIL)

**ESCREVA PARA:**

REVISTA DO CASCÃO

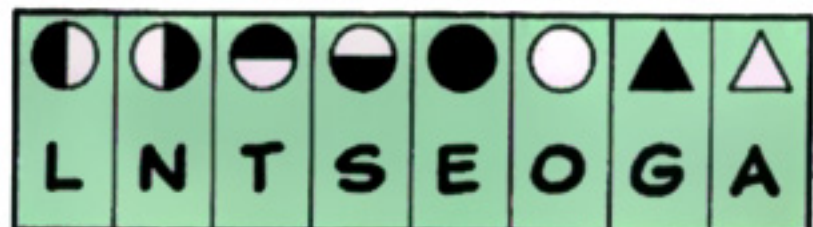
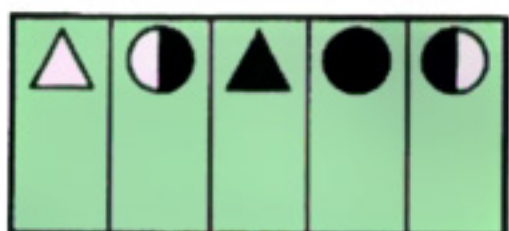
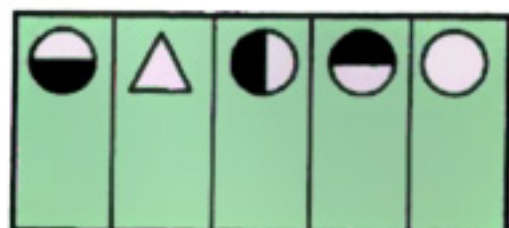
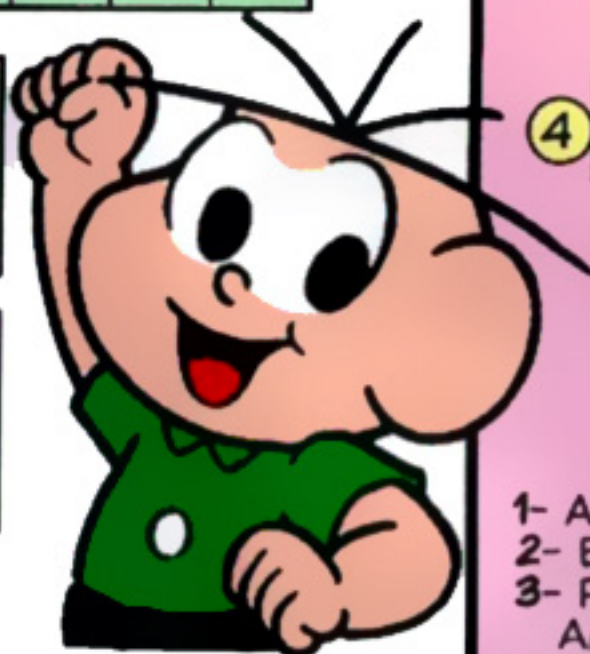
MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

QUER DESCOBRIR O NOME DA MAIOR QUEDA D'ÁGUA DO MUNDO? É SÓ SUBSTITUIR OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES!

VAMOS PREENCHER AS CRUZADINHAS E DESCOBRIR, NAS CASAS EM DESTAQUE, UM DOS FENÔMENOS DA NATUREZA?

1- A LETRA QUE VEM DEPOIS DO "E".
2- ESTUDANTE, DISCÍPULO.
3- FIO GROSSO, QUE SERVE PARA AMARRAR.
4- COMO O ÍNDIO CHAMA O HOMEM BRANCO.
5- ENXUGAR, DEIXAR SECO.
6- ÚLTIMAS 5 LETRAS DE "CIDADÃOS".
7- O ASTRO-REI.

QUE TAL ELIMINAR AS LETRAS ***B*** E ***P*** NO DIAGRAMA ABAIXO E DESCOBRIR O NOME DA CIÊNCIA QUE INVESTIGA OS FENÔMENOS ATMOSFÉRICOS?

ENTRE AS PALAVRAS ABAIXO, CINCO DELAS SÃO FENÔMENOS NATURAIS. QUE TAL ENCONTRÁ-LAS?

**HIPERTENSÃO**
**TERREMOTO** **MAREMOTO**
**NATURALISMO** **FURÃO**
**TORNADO** **TSUNAMI**
**SONAMBULISMO** **FURACÃO**

RESP.: TERREMOTO, MAREMOTO, TORNADO, TSUNAMI, FURACÃO.

# PENADINHO em O FELISOMEM

CLARO! ESTAMOS NA HISTÓRIA DO PENADINHO! E O QUE MAIS DÁ AQUI É FANTASMA E...
EU TÔ DIZENDO É QUE OS MEUS SENTIDOS MORCEGAIS DETECTAM UMA PRESENÇA GATUNA E FERINA!


GATUNA E FERINA? COMO ASSIM? VOCÊ TÁ QUERENDO DIZER QUE...
ZUP


ACHO QUE EU ENTENDI!
?
!


GA...GA...GA...
GA... O QUÊ?! GAMELA? GAROTO? GARGAREJO?
POP
AAH!! GATO!!
FSST!

MINHÉÉU! MINHÉU! RRRRAAU! RRAAU!
M-MAS NÃO É UM GATO! É O...
...LOBI!!

FRICA! FRICA!
FRRRR!
O QUE É ISSO, MINHA GENTE?
ELE TÁ COM UM JEITO MEIO ESQUISITÃO, VOCÊ NÃO ACHA?

MINHÉÉÉUUU!!
?
?

ETA, ZÉ VAMPIR! VOCÊ TÁ ACHANDO O MESMO QUE EU?
SE TÔ!

O LOBI TÁ ACHANDO QUE É UM **GATO**!

MINHÉU!!
SLEP! SLEP!
EU JÁ VI COISAS ESQUISITAS, MAS ISSO TÁ RIDÍCULO!
DAQUI A POUCO, O LOBI VAI FAZER O QUÊ?
PEGAR UM NOVELO DE LÃ E SAIR DANDO PATADAS POR AÍ!
HÁ! HÁ! HÁ!
?
?
EI! ALÉM DE GATUNO, ELE TÁ ESQUISITÃO!
E ESSE JEITO DE REBOLAR... O QUE É ISSO?
FSSSST!!

FRRR!
FRR!
O BICHANO ENDOIDOU!! FUJAM PARA AS PEIXARIAS!!
RASG
RASG
AAAH!! E VOCÊ VAI ME DEIXAR AQUI?!

CLARO! EU NÃO SOU BESTA DE ME METER COM ESSE CARCAJU DE BIGODES!
PAF
PAF
MAS ELE SÓ ACHA QUE É UM GATINHO!

POF
POF
DÁ UMA LATA DE PATÊ DE ATUM PRA ELE!
GATINHOS GOSTAM DE ATUM, NÃO É?

ME TIRA DAQUI!!
AFE! TER UM FANTASMA COMO AMIGO DÁ NISSO! ELES SEMPRE NOS METEM EM FRIA!
TÓIM
TÓIM

EPA! NÃO TÔ GOSTANDO DO JEITO QUE O TIGRE AÍ TÁ REBOLANDO E ME OLHANDO!

MIAAAAAAH!!

AAAH!

VAPT

É MELHOR EU ME TRANSFORMAR EM MORCEGO!

O LOBI NUNCA CONSEGUIU ME PEGAR ASSIM E...

PUF

PLOF
PAF
PAF
PAF
PAF
AAAHH!! SOCORRO!!
LARGA O ZÉ!! SUA MÃE NUNCA DISSE PARA NÃO BRINCAR COM COMIDA?!
PLOFT
LARGA ELE!! VAI!!
GAAAH!!
NÃO PUXA! NÃO PUXA!
FSSST!!
MINHÉÉU!!
ZUUM
FLOP
MINHA CAPA IMPORTADA DA TRANSILVÂNIA!
ISSO NÃO É NADA! OLHA EU!

AAAH!! SAI! CHISPA!

FSST! FSST!
MIAH! MIAH!

O LOBI TÁ UMA ESQUISITICE SÓ!
COM O PERDÃO DA PALAVRA... ELE TÁ UM GATO!
POF
POF
POF

FSST! FSST!
MIAH! MIAH!
UPS! E MUITO ATACADO!

SCRIIINCH

O QUE É, LOBI? POR QUE VOCÊ TÁ ME OLHANDO COM ESSA CARA?
?

AAAH!! ELE FEZ XIXI EM MIM!!
HÁ! HÁ! HÁ!
CONFUNDIU O ZÉ CREMADINHO COM UMA CAIXA DE AREIA!

E O TETO DA CRIPTA COM UM TELHADO DE ZINCO!

MINHÉÉU!!

FSSST!
?

Z

!UHUUU!! LOBI!!
?
?

TROUXE UM LANCHINHO PRA VOCÊ!
O LEITE QUENTINHO DA TARDE!
LEITE
LEITE QUENTI-NHO?!
E DESDE QUANDO O LOBI TOMA LEITE QUENTI-NHO?
DESDE QUANDO EU COMECEI A DAR O MEU LEITE PRA ELE!
O DOUTOR FRANKESTÓIM QUER QUE EU BEBA LEITE PARA FORTALECER AS JUNTAS!
SÓ QUE EU GOSTO É DE ÓLEO DE MÁQUINA!
LEITE
NÃO É À TOA QUE O LOBI ANDA SE COMPOR-TANDO COMO UM GATINHO MANHOSO!
VOCÊ TÁ TRATANDO ELE COMO UM!!
É?
MIAAH! MIAAH! MIAAH!
AH, MAS ELE FICA TÃO FOFINHO ASSIM!
FRRR!
FRR!

E AGORA?

COMO É QUE O LOBI VAI VOLTAR AO NORMAL?

AH, BOM!

SLEP! SLEP!

NESTE CASO...

ZUP

PEGA LÁ, TOTÓ!!

ZUM

O QUE É, CAMBADA? NUNCA VIRAM UM LOBISOMEM, NÃO?
UFA! O LOBI VOLTOU A SER UM TOTÓ!
UM LOBISOMEM GRANDE E BABÃO!
DIAS DEPOIS...
CREDO, ZÉ VAMPIR! O QUE FOI ISSO?
FOI O LOBI!
EU ESTAVA DORMINDO, PENDURADO NO MEU GALHO, QUANDO ELE PULOU EM CIMA DE MIM, ME AMASSOU E JOGOU LONGE!
HEIN?! NÃO DIGA QUE O FRANK ESTÁ DANDO LEITE DE NOVO PRA ELE?
PIOR!
É A NOVA DIETA DE BANANAS DELE!
IC! IC!

FIM

# CASCÃO em UM FUTURO NEBULOSO

MADAME
CREUZODETE
MADAME
CREUZODETE

FIM

Cascão

# VIVENDO PERIGOSAMENTE

TEM DIA EM QUE NÃO SE TEM NADA PRA FAZER!

SÓ FICAR OLHANDO PARA O TETO, ESPERANDO O TEMPO PASSAR!

DIMITRI É UMA MÁQUINA PRONTA PARA ENCARAR OS GRANDES PERIGOS!

SUAS MÃOS SÃO ARMAS PODEROSAS A SERVIÇO DA JUSTIÇA!

DIMITRI DESAPARECE NAS SOMBRAS COMO UM FANTASMA!

OS HOMENS O INVEJAM...

...AS MULHERES SONHAM COM ELE!

MAS DIMITRI É FRIO E INACESSÍVEL!

A MISSÃO DE DIMITRI NÃO PODE SER PREJUDI-CADA POR DISTRAÇÕES DOS HUMANOS COMUNS!

ELE PRECISA ESTAR ATENTO PARA QUALQUER PERIGO!

TÓIM

DESCULPE, CASCÃO! ESCAPOU DA MINHA MÃO!

DESSA VEZ PASSA, GAROTINHA!
MAS VOCÊ CORREU UM GRANDE RISCO!

UM MOVIMENTO REFLEXO DE DIMITRI PODIA TER LHE CUSTADO MUITO CARO!

ACHO QUE A PANCADA FOI FORTE DEMAIS!
DIMITRI ESPREITA!

O MAL PODE ESTAR DEPOIS DE QUALQUER ESQUINA!

MAS DIMITRI NADA TEME!

SEU FARO É APURADO!
DIMITRI RI DO PERIGO!

DIMITRI TEM SEMPRE UM MOVIMENTO INESPERADO!

IIIÁÁ...

AAHH!!

PUXA! COMO É BOM FICAR EM CASA SEM FAZER NADA!
FIM

# Cascão em
# PRA TUDO TEM UM JEITINHO

DÁ ELE AQUI! DEIXA EU VER O QUE POSSO FAZER!
!

PRONTO! JÁ ESTÁ CONSERTADO!
VALEU, CASCÃO!

POLCALIA!!
?

?
PELO JEITO, NÃO VOU ***ALUMAR*** A SUA CASINHA, FLOQUINHO!

OBLIGADO, AMIGÃO!
NÃO FOI NADA!
FLOQUINHO

XIII! ACHO QUE DEI MUITA CORDA E QUEBREI A MINHA CAIXINHA DE MÚSICA!
?

CASCÃO, VOCÊ É UM ANJO!
QUE É ISSO!

?
E AGORA? NÃO CONSIGO ENCAIXAR ESTA RODA!

OBRIGADO!

AI! O QUE É QUE EU FAÇO?!
?

MÃE, O QUE TÁ ACONTECENDO AQUI?
?

A TORNEIRA QUEBROU! SERÁ QUE VOCÊ PODE ME AJUDAR A CONSERTAR?
!

DEIXA ISSO COMIGO!

ALÔ? É O ENCANADOR?
FIM

# Cascão em
# SEM CHUVA É MELHOR!

SPLOSH

NEM UM AMIGO TRAÍRA!

HÊ! HÊ! HÊ!
PEGA!!

UM, NÃO!
VÁRIOS!!

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
?

OLHA SÓ QUEM APARECEU, CREMILDA!
É O CASCÃO! AQUELE MENINO SUJINHO, CLOTILDE!

É HOJE QUE ELE TOMA UM BANHO!

TCHÁÁÁ

HÁ! HÁ! HÁ! OLHA ALI O CASCÃO, SAPÓLEO!
MANDA VER, DOUTOR OLIMPO!
AAAAHH!!
EI! ESPERE AÍ! AONDE É QUE VOCÊ VAI?
TCHÁÁÁ

UFA!!
ESSA FOI POR POUCO!

HUÁ! HUÁ! É O QUE VOCÊ PENSA!
?

PORQUE EU SOU O CUMULUS!!
O HOMEM-NUVEM!
TCHÁÁ
TCHÁÁ
TCHÁÁÁ

CHUÁÁ
TCHIBUF
SGUIISH
SGUIISH

ARF! ARF!
ARF!

CABRUUMM

PENSANDO BEM...
...ATÉ QUE UM DIA DE CHUVA NÃO É TÃO RUIM ASSIM!
FIM

Nº 44 - Agosto de 2010

**EDITORIAL**
**Gerente de Publicações / Editor-Chefe:** Érico Rodrigo Maioli Rosa
**Editor Sênior:** Emerson Aguire / **Editora-assistente:** Mariana Lessa
**Designers:** Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
**Diagramadores-assistentes:** Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

**COMERCIAL E MARKETING**
**Coordenador de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva
**Consultor de Assinaturas:** Rogério Yukio Onuma
**Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
**Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

**IMPRESSÃO**
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

**DISTRIBUIÇÃO**
**FC Comercial e Distribuidora S/A.** - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200



**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Marcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
**Assessora Especial da Presidência:** Martha Ochsenhofer

**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**
**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patricia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000

**MERCHANDISING**
**Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Coscelli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Instituto Mauricio de Sousa:**
instituto@institutomauriciodesousa.com.br



**www.monica.com.br**
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263103044

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

| | |
|---|---|
| **São Paulo** | **(11) 3512-9444** |
| **Rio de Janeiro** | **(21) 3512-9614** |
| **Belo Horizonte** | **(31) 3500-9416** |
| **Curitiba** | **(41) 3012-9714** |
| **Florianópolis** | **(48) 4052-8636** |
| **Porto Alegre** | **(51) 4063-8869** |
| **Brasília** | **(61) 3246-7014** |
| **Goiânia** | **(62) 3412-1003** |
| **Salvador** | **(71) 4062-9340** |

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

NOVO ESPETÁCULO!
PARA APRENDER E SE EMOCIONAR!
com a TURMA DA Mônica
UM PLANO PARA SALVAR O PLANETA!
setembro a novembro de 2010
CURTA TEMPORADA
www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br
MAURICIO
© MSP - BRASIL / 2010
entreteniMônica
shows & diversão ao vivo
RESERVA PARA ESCOLAS E GRUPOS:
11 3613 • 5151